

Le Montage avec DaVinci Resolve

Objectifs pédagogiques

A l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Maîtriser l'environnement professionnel de DaVinci Resolve
- Organiser et gérer un workflow de montage complet
- Monter des projets narratifs (documentaire, fiction, corporate)
- Travailler en multi-formats et multi-caméras
- Gérer les exports professionnels adaptés aux diffuseurs

Durée

70 heures / 10 jours

Profil des stagiaires

- Monteurs débutants ou intermédiaires souhaitant monter en compétences
- Assistants monteurs
- Réalisateurs ou journalistes amenés à monter leurs propres projets
- Créateurs de contenu professionnel (documentaire, corporate, fiction courte)
- Intermittents du spectacle souhaitant se perfectionner sur DaVinci Resolve
- Techniciens de l'audiovisuel en reconversion vers le montage

Pré-requis :

- Maîtriser l'environnement informatique Mac ou PC
- Avoir une connaissance des bases du montage vidéo (timeline, cut, raccord, export)
- Avoir déjà utilisé un logiciel de montage (Premiere Pro, Final Cut, Avid, DaVinci ou équivalent)
- Comprendre les fondamentaux du langage audiovisuel (plan, séquence, continuité, rythme)
- Un test de positionnement peut être proposé en amont afin d'évaluer le niveau technique.

Moyens pédagogiques

- Démonstrations en temps réel par le formateur
- Exercices guidés pas à pas
- Travaux pratiques individuels sur postes dédiés
- Études de cas issues de projets réels (documentaire, corporate, fiction courte)
- Corrections collectives et individuelles
- Analyse critique de montages (rythme, narration, efficacité)

Moyens techniques

- D'un poste informatique individuel (Mac ou PC) configuré pour la post-production vidéo
- Processeur adapté au traitement vidéo (minimum i7 / équivalent ou supérieur)
- 32 Go de RAM minimum recommandés
- Carte graphique dédiée compatible DaVinci Resolve
- Double écran (recommandé pour confort professionnel)
- Casque audio fermé professionnel
- DaVinci Resolve

Programme

Workflow & Organisation professionnelle

Rappels interface Edit & Cut

Paramétrage avancé de projet

Organisation avancée des médias (Bins, Smart Bins, métadonnées)

Gestion des proxys et optimisation

Méthodologie du montage narratif

Structure narrative et intention

Séquençage, rythme et raccords

Techniques de trim avancées

Travail sur les intentions (documentaire / fiction)

Multi-caméra & formats complexes

Synchronisation audio

Multi-caméra

Gestion de rushs hétérogènes (4K, RAW, Log...)

Import / export XML – AAF – EDL

Habillage & effets essentiels

Transitions avancées

Titres animés

Keyframes

Stabilisation

Audio pour monteurs

Mixage simple

Nettoyage audio de base

Gestion des pistes et sous-mix

Projet final

Montage complet encadré

Correction individualisée

Exports multi-formats (web / broadcast)

Évaluation

Exercices quotidiens

Projet final évalué

Soutenance technique

Attestation de compétences