

CHARGE DE PRODUCTION

« Son rôle, pierre angulaire entre la technique, l'artistique, l'administratif et le management »

Objectifs pédagogiques

- Appréhender la chaîne de fabrication d'une production audiovisuelle 2D et 3D
- Appréhender les outils techniques (Excel, Google sheet), les bases pratiques du suivi de la production.
- Etablir le dépouillement d'une œuvre
- Evaluer les problématiques et les enjeux artistiques d'un projet et gérer les objectifs avec les départements .
- Gestion administrative et les ressources humaines, les conventions collectives, initiation à l'éco production et à la prévention des Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuels (VHSS).

Durée

- 70 heures / 10 jours

Profil des stagiaires

- Graphistes, Animateur traditionnel ou digital 2D/3D, réalisateur, directeur artistique.

Pré-requis :

- Assistant-e Réal confirmé
- Chargé-e de production
- Assitant-e de production

Moyens pédagogiques

- Les formations sont conçues autour d'une pédagogie active, faisant appel à la participation des stagiaires. Elles s'appuient en particulier sur l'alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques

Moyens techniques

- Salle équipé d'un vidéoprojecteur

Programme

Chaîne de fabrication d'une production audiovisuelle 2D et 3D

- Mise à niveau : Comprendre la 2D et la 3D, les fonctions, les métiers de la production. Comprendre les aspects économiques et financiers du cinéma, des diffuseurs de séries d'animation.
- Fondamentaux de la production : Appréhender les outils techniques (Excel, Google sheet), la prise de notes et les bases pratiques du suivi de la production.

Analyse technico-artistique d'un projet

- Analyser, prévoir et planifier la fabrication : planifier des projets de série, d'animation 2D, 3D et hybrides, en mettant l'accent sur la gestion des étapes de production et les processus de validation avancés. Exercices pratiques dépouillement et plannings

Dépouillement d'une œuvre

- Exercices pratiques dépouillement et plannings

Gestion administrative et les ressources humaines

- Acquérir et développer les compétences de manager, fixer des objectifs clairs, mobiliser une équipe de manière efficace pour mener à bien des projets au sein des studios.
- Les conventions collectives, initiation à l'éco production et à la prévention des Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuels (VHSS).

Le Formateur

Odile Perrin

<https://www.linkedin.com/in/odile-perrin-36345a6/?originalSubdomain=fr>

Formalisation
Attestation de stage

Evaluation

L'évaluation sera faite par le formateur tout au long de la formation par le biais de divers exercices détaillés dans le programme.

Contact
contact@lesocle-formations.fr
05 86 16 05 11