



STAGE / FORMATION

ANIMATION CUT OUT

Animateur 2D Cut Out

Une formation alliant layout 2D et animation, avec un focus sur les bonnes pratiques de production pour assurer un enchaînement fluide entre les deux étapes

Objectifs de la formation

- -Décrire un workflow en production
- -Acquérir une maîtrise des outils d'organisation des assets et de la structuration des scènes
- -Acquérir une maîtrise de rigging de décors et props afin d'optimiser leur intégration et leur interaction dans un pipeline de production animé
- -Identifier les Techniques spécifiques au logiciel
- -Réviser les principes fondamentaux de l'animation en utilisant quatre types de rig différents.

Durée

70 heures / 10 jours

Public et pré-requis

Cette formation s'adresse à des participants ayant des bases en animation 2D. Une compréhension des principes fondamentaux de l'animation ainsi qu'une maîtrise des outils de dessin numérique sont recommandées pour suivre efficacement le programme

Moyens pédagogiques

Formation en présentiel
Alternance d'apports théoriques et pratiques :
mise en situation professionnelle
10 participants.

Moyens techniques

Station de travail individuelle

Programme

MODULE 1 :

Workflow - Organisation et Structuration des scènes

- Présentation du workflow en production
- Organisation des assets et structuration des scènes

MODULE 2 :

Acquérir une maîtrise des outils d'organisation des assets et de la structuration des scènes

- Création et optimisation des décors et props pour l'animation

MODULE 3 :

Acquérir une maîtrise de rigging de décors et props afin d'optimiser leur intégration et leur interaction dans un pipeline de production animé

- Développer l'autonomie nécessaire pour effectuer des retouches et ajustements en fonction des besoins de production

MODULE 4 :

Identifier les Techniques spécifiques au logiciel et Réviser les principes fondamentaux de l'animation en utilisant 2 types de rig différents

- Gestion des poses clés et des breakdowns
- Animation cut-out et puppet rigging avancé

Le Formateur

Clément PELLETIER

Professionnel expérimenté dans le domaine de l'animation et de la scénarisation. Il a occupé des postes tels que scénariste chez NORMAAL, formateur, directeur d'animation et responsable de la pré-production. Il a également travaillé sur l'écriture de projets personnels, notamment des séries d'animation.

En tant que Toon Boom Certified Professional, il maîtrise les outils avancés du logiciel et transmet son expertise aux apprenants pour les préparer aux exigences professionnelles de l'industrie de l'animation.

Formalisation

Attestation de stage

Evaluation

Tout au long de la formation, à travers des mises en pratiques et des entretiens individuels, le formateur évaluera les acquis du stagiaire.

Contact

contact@lesocle-formations.fr

05 86 16 05