

## L'acting réaliste en animation 3D Niveau expert

Travailler à l'amélioration de ses propres compétences en acting réaliste 3D pour répondre à l'exigence de niveau demandée par les studios d'animation

### Objectifs pédagogiques

- Analyser et à rechercher de bonnes références.
- Poser les bonnes questions avant d'aborder un plan. (intentions)
- Adapter sa technique de travail au format de production (long-métrage, série qualitative)
- Travailler en 4 étapes et à y accorder le bon ratio de temps. Planification, blocking, spline, polish.
- Aiguiser son oeil critique à l'aide d'une check-list qui permettra de se forcer à ne rien oublier.

### Durée

- 63 heures / 09 jours

### Profil des stagiaires

- Animateur.trice 2D - 3D

### Pré-requis :

- Maîtrise des techniques d'animation 3D.
- Parfaite maîtrise de l'outil informatique.
- La connaissance du logiciel MAYA

### Moyens pédagogiques

- Les formations sont conçues autour d'une pédagogie active, faisant appel à la participation des stagiaires. Elles s'appuient en particulier sur l'alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques

### Moyens techniques

- 1 station par stagiaire, Full HD
- Licence Maya

# Programme

## Acting / Lipsynch

Le but de cet exercice sera d'exprimer, par le langage corporel et les expressions faciales, le sous-texte de la scène : ce que le personnage pense et ressent au-delà du texte.

L'idée est d'obtenir un acting juste, singulier, et en dehors de tout cliché ou automatisme. Le ton de la scène (comique, dramatique) est libre.

### L'exercice est à réaliser en 8 jours.

- Animer un seul personnage. Animer un dialogue entre deux personnages : 1 de dos enamorce, avec une animation très limitée.
  - Cadrage : Plan rapproché taille, poitrine ou épaule,
  - Privilégier une focale de caméra entre 50mm et 80 mm.
  - caméra fixe.
  - Durée : entre 5 et 10 secondes maximum.
- Master class au cours de la semaine :
- Acting – comment le penser
  - Exploration d'AnimBot
  - Acting du regard
  - Lipsync

### Le Formateur

**Benoit Bargeton**

<https://www.linkedin.com/in/benoit-bargeton-aa761422/>

### Formalisation

**Attestation de stage**

### Evaluation

L'évaluation sera faite par le formateur tout au long de la formation par le biais de divers exercices détaillés dans le programme.

### Contact

[contact@lesocle-formations.fr](mailto:contact@lesocle-formations.fr)  
05 86 16 05 11