

## ECRITURE : Histoire de l'art, forger ses personnages

Cette formation propose un parcours complet pour apprendre à concevoir, développer des personnages fort au service de l'histoire.

### Objectifs pédagogiques

- Citer les grands mouvements artistiques, leurs artistes principaux et leurs valeurs.
- Citer les archétypes principaux de personnages masculins
- Modifier les codes créés dans l'histoire de l'art pour créer cet archétype contemporain masculin
- Citer les archétypes principaux de personnages féminins
- Modifier les codes créés dans l'histoire de l'art pour créer cet archétype contemporain féminin
- Apprendre à utiliser les codes créés dans l'histoire de l'art et les modifiés pour créer cet archétype contemporain hermaphrodite, drag, queer

### Durée

- 90 heures / 12 jours

### Profil des stagiaires

- Artiste Auteur.trice, Comédien.ne, Intermittent.e

### Pré-requis :

- Expérience en Ecriture

### Moyens pédagogiques

- Les formations sont conçues autour d'une pédagogie active, faisant appel à la participation des stagiaires. Elles s'appuient en particulier sur l'alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques

### Moyens techniques

- Ordinateur
- Salle avec vidéoprojecteur

# Programme

## Module 1 :

Histoire de l'art européen, de l'antiquité à nos jours.

Découvrir les grands mouvements artistiques, leurs artistes principaux et leurs valeurs. Reconnaître les esthétiques propres à chaque époque

## Module 2 :

Archétypes de personnages masculins.

Découvrir les archétypes principaux de personnages masculins, et apprendre à utiliser les codes créés dans l'histoire de l'art et les modifiés pour créer cet archétype contemporain.

## Module 3 :

Archétypes de personnages féminins.

Découvrir les archétypes principaux de personnages féminins, et apprendre à utiliser les codes créés dans l'histoire de l'art et les modifiés pour créer cet archétype contemporain.

## Module 4 :

Archétypes de personnages hermaphrodite, drag, queer.

Découvrir les archétypes principaux de personnages mixtes, et apprendre à utiliser les codes créés dans l'histoire de l'art et les modifiés pour créer cet archétype contemporain.

### Le Formateur

#### Margot LATHIERE

Après des études d'histoire de l'art et de dessin narratif, Margot Lathière a développé un univers mélangeant encre de chine, féminité et nature. Elle s'exprime à travers différents supports comme l'illustration, le storyboard ou des livres jeunesse.

<https://www.magelis.org/createur/lathiere-margot/>

### Formalisation

#### *Attestation de stage*

### Evaluation

L'évaluation sera faite par le formateur tout au long de la formation par le biais de divers exercices détaillés dans le programme.

### Contact

[contact@lesocle-formations.fr](mailto:contact@lesocle-formations.fr)

05 86 16 05 11