

STAGE / FORMATION

ECRITURE : Histoire de l'art, forger ses personnages

Cette formation propose un parcours complet pour apprendre à concevoir, développer des personnages fort au service de l'histoire.

Objectifs pédagogiques

- Citer les grands mouvements artistiques, leurs artistes principaux et leurs valeurs.
- Citer les archétypes principaux de personnages masculins
- Modifier les codes créés dans l'histoire de l'art pour créer cet archétype contemporain masculin
- Citer les archétypes principaux de personnages féminins
- Modifier les codes créés dans l'histoire de l'art pour créer cet archétype contemporain féminin
- Apprendre à utiliser les codes créés dans l'histoire de l'art et les modifiés pour créer cet arché-type contemporain hermaphrodite, drag, queer

Durée

- 90 heures / 12 jours

Profil des stagiaires

- Artiste Auteur.trice, Comédien.ne, Intermit-tent.e

Pré-requis :

- Expérience en Ecriture

Moyens pédagogiques

- Les formations sont conçues autour d'une pédagogie active, faisant appel à la participation des stagiaires. Elles s'appuient en particulier sur l'alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques

Moyens techniques

- Ordinateur
- Salle avec vidéoprojecteur

Programme

Module 1 :

Histoire de l'art européen, de l'antiquité à nos jours.

Découvrir les grands mouvements artistiques, leurs artistes principaux et leurs valeurs. Reconnaître les esthétiques propres à chaque époque

Module 2 :

Archétypes de personnages masculins.

Découvrir les archétypes principaux de personnages masculin, et apprendre à utiliser les codes créés dans l'histoire de l'art et les modifiés pour créer cet archétype contemporain.

Module 3 :

Archétypes de personnages féminins.

Découvrir les archétypes principaux de personnages féminins, et apprendre à utiliser les codes créés dans l'histoire de l'art et les modifiés pour créer cet archétype contemporain.

Module 4 :

Archétypes de personnages hermaphrodite, drag, queer.

Découvrir les archétypes principaux de personnages mixtes, et apprendre à utiliser les codes créés dans l'histoire de l'art et les modifiés pour créer cet archétype contemporain.

Le Formateur

Margot LATHIERE

Après des études d'histoire de l'art et de dessin narratif, Margot Lathière a développé un univers mélangeant encre de chine, féminité et nature. Elle s'exprime à travers différents supports comme l'illustration, le storyboard ou des livres jeunesse.

<https://www.magelis.org/createur/lathiere-margot/>

Formalisation

Attestation de stage

Evaluation

L'évaluation sera faite par le formateur tout au long de la formation par le biais de divers exercices détaillés dans le programme.

Contact

contact@lesocle-formations.fr

05 86 16 05 11