

Stage/Formation

Comment gérer les scènes d'intimité au cinéma

Cours de sensibilisation et d'enseignement à la coordination d'intimité. Ce plan couvre les bases, les fondements, le consentement, les protocoles, la communication non violente, et les contextes spécifiques liés à la coordination d'intimité.

Objectifs pédagogiques

- Savoir ce qu'est la coordination d'intimité, son rôle, son importance dans les productions artistiques et ses valeurs fondamentales.
- Maîtriser les concepts de consentement éclairé et continu.
- Connaître et savoir appliquer les protocoles standards sur le plateau
- Acquérir des compétences en communication pour faciliter les interactions sur le plateau.
- Comprendre comment adapter les pratiques de coordination d'intimité à divers contextes spécifiques, culturels et artistiques.

Durée

70 heures / 10 jours

Profil des stagiaires

Professionnels du cinéma, de l'audiovisuel, du spectacle vivant : assistants ou metteurs en scène, assistants ou réalisateurs, coachs de comédiens (enfants ou adultes), producteurs, administrateurs, agents d'artistes...

Pré-requis :

Etre à l'aise avec le vocabulaire de l'intime
Expériences du plateau si possible

Moyens pédagogiques

- Cours magistraux pour les bases théoriques.
- Ateliers pratiques pour la mise en application des connaissances.
- Études de cas pour l'analyse critique et la réflexion.
- Discussions de groupe pour favoriser l'échange et le partage d'expériences.
- Simulations pour une immersion dans des situations réelles.

Moyens techniques

Une salle de cours avec écran pour diffusion cours et vidéo, matériel pour les modesty garments (kit d'intimité).

Programme

Introduction à la coordination d'intimité

- **Objectifs :**

Comprendre ce qu'est la coordination d'intimité, son rôle, et son importance dans les productions artistiques.

- **Contenu :**

Définition de la coordination d'intimité.

Historique et évolution du rôle dans l'industrie du cinéma et du théâtre.

Rôle et responsabilités d'un coordinateur d'intimité.

Exemples de situations nécessitant une coordination d'intimité.

Discussions sur l'importance de la sécurité, du respect, et du confort des acteurs.

Fondements de la coordination d'intimité

- **Objectifs :**

Approfondir les principes de base et les valeurs fondamentales de la coordination d'intimité.

- **Contenu :**

Principes éthiques et déontologiques.

Respect des limites personnelles et professionnelles.

L'importance de la confidentialité et de la confiance.

Examen des lignes directrices professionnelles (ex : SAG-AFTRA, Equity, Audiens, CNC, ...)

Discussions de cas pratiques illustrant les fondements.

Comprendre et appliquer le consentement

- **Objectifs :**

Maîtriser les concepts de consentement éclairé et continu.

- **Contenu :**

Définition du consentement éclairé.

Différences entre consentement initial, consentement continu, et retrait de consentement.

Techniques pour obtenir et documenter le consentement des acteurs.

Protocoles pour vérifier le consentement sur le plateau.

Simulations d'exercices de consentement.

Protocoles de coordination d'intimité

- **Objectifs :**

Connaître et savoir appliquer les protocoles standards sur le plateau.

- **Contenu :**

Introduction aux modesty garments et leur utilisation.

«Les nudity riders».

Création d'un environnement sécurisé : pré-production, répétitions, et tournages.

Protocoles de communication avec les acteurs et l'équipe technique.

Protocoles à aborder avec mineurs.

Gestion des situations d'urgence et résolution des conflits.

Études de cas pour pratiquer la mise en place de protocoles.

Communication non violente (CNV) et techniques de médiation

- **Objectifs :**

Développer des compétences en communication pour faciliter les interactions sur le plateau.

- **Contenu :**

Principes de la communication non violente.

Techniques de médiation et de résolution de conflits.

Exemples de dialogues et de situations délicates.

Atelier pratique : mise en situation de discussions autour de scènes d'intimité.

Rôle de l'écoute active et de l'empathie dans la coordination d'intimité.

Contextes spécifiques et adaptations

- **Objectifs :**

Comprendre comment adapter les pratiques de coordination d'intimité à divers contextes culturels et artistiques.

- **Contenu :**

Coordination d'intimité dans différents genres (drame, comédie, horreur, etc.).

Considérations culturelles et internationales.

Intimité dans les performances théâtrales versus cinématographiques.

Gestion de la nudité, de la sexualité, et des scènes de violence.

Discussions sur l'inclusivité et la diversité dans les scènes d'intimité.

Travail en laboratoire - Ressources et visionnage approfondi

• Objectifs :

Approfondir les connaissances de la chorégraphie par des études de cas et analyses détaillées de scènes.

• Contenu :

Visionnage approfondi de scènes d'intimité dans divers contextes (cinéma, théâtre, différents genres).

Analyse collective des scènes : décortiquer les protocoles utilisés, les nuances culturelles, et la gestion du consentement.

Exploration de ressources complémentaires (livres, articles, témoignages de coordinateurs d'intimité).

Travail en laboratoire avec comédiens

La chorégraphie de l'intimité

• Objectifs :

Appliquer les techniques de coordination d'intimité lors de simulations avec comédiens.

• Contenu :

Journée de travail pratique : exercices de consentement, communication, et mise en place de scènes d'intimité en collaboration avec des comédiens.

Feedback immédiat et ajustements guidés par les coordinateurs.

Réalisation de scènes fictives avec application des protocoles de consentement et de sécurité.

Simulations de coordination avec retour critique.

Adaptation des protocoles à différents scénarios scènes intenses, vulnérabilité, etc.

Intimité pour les acteurs mineurs, LGBTQIA+, cultures différentes.

• Objectifs :

Aborder les particularités de coordination pour des contextes spécifiques et diversifiés.

• Contenu :

Intimité pour les acteurs mineurs : lois, consentement parental, et précautions supplémentaires.

Scènes d'intimité LGBTQIA+ et sensibilisation aux diversités sexuelles et de genre.

Sensibilisation aux stéréotypes raciaux et considérations culturelles dans les scènes d'intimité.

Synthèse, évaluation, et conclusion

• Objectifs :

Réviser l'ensemble des connaissances acquises et évaluer les compétences.

• Contenu :

Révision des concepts clés : consentement, protocoles, communication.

Évaluation pratique : les étudiants doivent élaborer et présenter un plan de coordination d'intimité.

Feedback individuel et collectif.

Discussion ouverte sur les défis et l'avenir de la coordination d'intimité.

Conclusion et remise des certificats de participation.

Les Formatrices

Najoua Ferréol

est coordinatrice d'intimité. Diplômée en lettres modernes à la Sorbonne, elle a suivi le cursus Florent en théâtre et en cinéma. Suite à plusieurs expériences sur lesquelles elle est amenée à faire du coaching de scènes d'intimité, elle se forme à la coordination, à la chorégraphie et au conseil sur les scènes complexes.

Anna Lignac

Artiste pluridisciplinaire issue du cinéma, Anna Lignac inscrit le féminisme et la représentation des minorités LGBTQIA+ au cœur de sa pratique. Son expérience de 10 ans comme modèle vivant nourrit son exigence de créer des conditions sécurisantes et respectueuses

pour les interprètes lors des scènes de nudité et d'intimité. Elle met sa passion pour la transmission au service de son travail de coordinatrice d'intimité et de formatrice.

Formalisation

Attestation de stage

Evaluation

Tout au long de la formation, à travers des mises en pratiques et des entretiens individuels, le formateur évaluera les acquis du stagiaire.

Contact

contact@lesocle-formations.fr
05 86 16 05 11